

madrugada, association de recherche sur la mémoire, la conscience et les devenirs

lettres de lunaison, étude des cycles de lunaison, des périodes et processus de mutation

nouvelle lune : 05 août 05, en lion, 12°48, 03:06 TU

pleine lune : 19 août 05, en lion / verseau 26°50, 17:54 TU

lettre n° **10**
05 08 2005



**Le soleil produit la lumière et la rayonne,
la lune-miroir la reçoit, et la renvoie.**

Symboliquement, le soleil représente la conscience, la volonté, l'expression, l'esprit, la réalisation, l'émetteur, le masculin, l'animus, le devenir. Soleil de feu. La lune représente l'inconscient, l'intuition, l'imaginaire, le biologique, l'image, le récepteur, le féminin, l'anima, la mémoire. Lune d'eau.

Issn : en cours
© Sandrine Delrieu

Contact :
madrugada@club-internet.fr

Un cycle Nouvelle Lune - Pleine Lune dure 29,5 jours (mois lunaire). Le premier jour de la lunaison, **la Nouvelle Lune représente un commencement**, un contact entre Soleil et Lune, entre conscient et inconscient. Point de départ d'un dialogue intérieur, d'une information, d'un événement... qui ira exposer (parfois exploser) ses contenus 15 jours après. **La Pleine Lune offre alors l'éclairage maximum**, propice aux révélations, à la manifestation, à une expression extérieure. Elle donne à voir... et nous voyons ce que cela donne. Ensuite, il existe un temps d'intégration, de compréhension, de récolte durant deux semaines. Puis un nouveau cycle démarre, intégrant en lui les vécus et les prises de conscience que nous venons de vivre.

« L'astrologie est l'art d'amener à la conscience le caractère créateur des grandes échéances de l'existence » (Gilles Verrier). Ces « Lettres de lunaison », en suivant le mouvement des astres et des planètes, et de leur résonance dans l'être humain, s'inspirent de cette vocation. Cette lettre paraît **13 fois par an**, quelques jours avant chaque Nouvelle Lune, parle du mois à venir et de certains événements astrologiques en cours. Il ne s'agit pas de prédire tel ou tel événement, mais de chercher à pressentir dans quelles dynamiques, énergétiques et symboliques, le mois pourrait se dérouler. **Propositions qui peuvent faire écho à vos propres recherches.**

En s'appuyant sur le contenu des lunaisons, ces lettres explorent également une hypothèse : un **processus de paix** dans le monde est le fruit d'un **processus de conscience**. Il existe des chemins entre le personnel et le collectif, entre monde intérieur et monde extérieur qui permettent de *faire travailler* ce double processus. Ces lettres espèrent y participer.

dynamiques de cette lunaison

La nouvelle lune a lieu en **lion**, deuxième signe de feu. Lors de la pleine lune, le soleil sera toujours en lion, et la lune en **verseau**, signe d'air.

Tout comme la dernière lunaison du mois de juillet semble mettre un terme à un cycle d'expériences de type cancer (poser les bases, les fondations, les racines de son originalité à venir, entrer en contact avec sa vérité émotionnelle, avec ses besoins, construire une sécurité et un abri intérieur/extérieur...), cette nouvelle **lunaison d'Août insiste sur l'activation d'une énergie lion** : à partir de ces nouvelles fondations de vie personnelle (« nettoyées » et réparées de certaines névroses et difficultés issues du passé), il s'agit désormais d'**y voir plus clair dans ce que je suis et dans ce que je veux**, et de créer dans les années à venir les formes qui vont

l'exprimer.

À propos du passage de Saturne du cancer au lion (voir lettre 09), l'on pourrait reprendre ce que dit Dane Rudhyar : « À tous les niveaux, ce qui s'est construit dans le Cancer, c'est la capacité fondamentale de faire face, en tant que totalité intégrée (organisme), au choc d'autres entités et d'**établir une base d'action créatrice et sociale**. Dans le Lion, l'homme part de cette base et, déterminé, bien qu'encore incertain d'être une personne « sociale », **il « sort » dans le monde en brandissant ses « oui »** comme une épée étincelante. Dans le Cancer, l'être humain est comme un carré ou un cube : une base. Dans le Lion, c'est un ego qui tend son glorieux - pour lui, du moins - « Je suis » comme un étendard qui le conduira à la victoire. »



(Le rythme du zodiaque. Ed du Rocher. p 96).

créations et immortalités

Alors que les bases « cancer » sont posées, il est également question en Lion d'un flux d'énergie qui s'investit dans la descendance : La dynamique présent — futur devenant prépondérante, apparaît que nous le voulions ou non son horizon funèbre : **c'est bien la mort qui nous attend dans le futur**. À partir du signe du Lion, l'on ne peut faire l'économie de cette radicale évidence. Et tous les moyens, conscients ou inconscients, sont bons pour y remédier, et accéder ainsi à une **forme d'immortalité**.

À un premier niveau, celui de l'espèce, cette immortalité se vit dans la descendance des enfants, petits enfants... Quelque chose de nous, de notre sang et de nos gènes, survit à travers les générations. **Le futur est marqué de notre empreinte**. Le regard de grands-parents entourés de leurs enfants, petits-enfants, voire arrière-petits-enfants, peut être chargé de cette profonde satisfaction.

La vie, la vitalité est toujours associée au mouvement : alors que le grand-parent verra généralement ses mouvements s'économiser, sa descendance se multiplie et s'anime. Le lion a accompli son oeuvre : installé dans son fauteuil à l'ombre du figuier, au centre du monde qu'il a créé, le grand-père observe la vitalité de sa descendance.

Quand tout se passe au mieux dans les relations entre ces différentes personnes, les ancêtres peuvent alors partir avec cette forme de quiétude : l'immortalité terrestre est assurée, le mouvement est perpétué. Ces réunions de famille sont également un apprentissage du *passage du mouvement* à travers les générations descendantes créées. Les enfants s'assoient sur les genoux de l'ancêtre, un jour ce sera leur fauteuil.

Ce petit récit de « famille modèle » est l'image d'un premier niveau, concret, pratique où peut s'incarner ce **besoin de ressentir l'immortalité**, qui chez l'être humain semble avoir été une réponse possible à la **conscience de la mort**. Assis dans un fauteuil à l'aube du départ, le vide alentour est souvent terrifiant.

En cette période où Saturne (représentant la vieillesse) entre en Lion (force créatrice d'éternités), il peut être intéressant de se poser la question de la fin de sa vie, des satisfactions et quiétudes que l'on voudrait (ou pas) y vivre. Ce n'est certes pas facile (Saturne ne pose jamais des questions faciles), mais suffisamment exigeant pour interpel-

ler notre sincérité et « ce qui nous tient à coeur ». En captant le fond des émotions et des sentiments qui se rattachent à ce récit, il s'agirait ensuite de chercher *comment et où* pouvoir investir ce type d'énergie lion et la déployer sous le soleil présent et futur.

développer l'énergie lion : comment et où

Le premier niveau, de l'espèce et de la descendance, de la nature, est une des possibilités. Durant les deux ans à venir, ce champ de réalisation peut être particulièrement réveillé. Les personnes qui veulent des enfants pourront peut-être ressentir de manière plus aiguë cette « nécessité ». Pour les personnes qui vivent cette thématique de manière problématique, Saturne, avec sa facette « frustration, frein, dévitalisation, cristallisation des blocages et des peurs », peut alors « appuyer là où ça fait mal ». Saturne obligera peut-être un travail conscient et actif sur les causes inconscientes d'une difficulté. Il pourrait également faire ressentir de manière cruelle, l'âge (le temps qui passe, saturne) associé à cette quête consciente ou inconsciente d'immortalité par la descendance. Il pourra enfin, par son exigence, nous amener à résoudre certaines difficultés liées à cette dimension.

De nombreux autres investissements de vie peuvent canaliser cette énergie créatrice de descendance dans le temps, qui porte notre empreinte et continuera à participer à la vie sur terre.

Toutes formes de **création artistique** font partie de l'énergie Lion, avec tous les désirs de reconnaissance, de notoriété et de célébrité qui l'habite parfois fortement. Cette notoriété (le haut de l'affiche, les photos, le Nom...) peut répondre admirablement à deux injonctions temporelles léoniennes : dans le présent, briller, éclairer et être vu (lion - soleil), dans le futur, rester dans la mémoire, sur la pellicule, dans les livres... vivre encore et encore, en continuant de produire des effets. Nous lisons toujours Platon, et sa descendance est nombreuse !

À la descendance des corps, des comportements de survie et des habitudes de vie, l'être humain a rajouté **la descendance de l'esprit**, de l'imaginaire, des inventions, de la poésie, du beau, de la recherche, des affinités, de la pensée, etc qui se diffusent de génération en génération, touchant un champ d'influences et de **descendance bien plus élargie que la famille biologique**.



Lorsque dans la précédente lettre, nous remarquons que le dessin du signe du lion ressemblait à un spermatozoïde, cela induit un mouvement : quelque chose de nous, **actif**, va inséminer un milieu, quel qu'il soit, y provoquer des réactions en chaîne, y produire quelque chose de nouveau qui se développera dans, puis hors, de ce milieu, portant *quelque chose de nous ailleurs dans l'espace et plus loin dans le temps*.

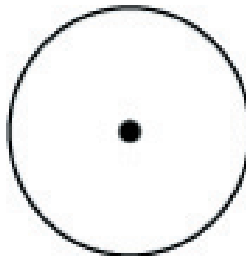
En cette période d'entrée de Saturne en Lion, il peut donc être intéressant de s'interroger sur les milieux, les champs d'activités, les espaces sociaux... où l'on désirerait introduire un principe actif et suivre sa croissance.

Pour information, cet été 2005 est en lien avec **l'été 1976** où Saturne entrait également en Lion. Au journal télévisé de ce soir (2 août), un reportage formulait exactement ce principe de répétition, comparant la sécheresse de 76 à celle d'aujourd'hui. Sécheresse : lion, feu, brûlures.

Le cas présent, cela confirme que l'on peut prévoir certaines répétitions, et utiliser les repères cycliques qu'offre la connaissance astrologique comme outil de prévention. À l'échelle personnelle, il peut ainsi être intéressant d'interroger cette période de l'été 76 et des mois suivants, pour voir s'il y aurait des ambiances, événements, désirs... qui surgiraient à nouveau, inconsciemment, dans le présent et permettrait de mieux discerner ce que l'on est en train de vivre.

s'agir, élargir

Dans le signe du lion, il semble qu'il y ait dans un premier temps un **mouvement centripète** individualisant (le point central), puis un **mouvement centrifuge** socialisant (dans l'espace et le temps). Le mouvement centripète invite à plonger dans **la (re)connaissance de soi**, dans la rencontre de son âme, de son essentiel, de son Original, de la manière particulière dont chacun est investi et habité par le principe solaire, vitalisant, inspirant. D'où l'intérêt pour chacun de sentir ce qui tient vraiment à coeur. Il y a également une énergie d'hyper-centre, de centralisation, de capitalisation (de caput = tête, le chef en soi), d'émulation de ses propres **richesses** (compétences, créativité, dons, intérêts... quels qu'ils soient, intellectuels, pratiques, techniques, relationnels, poétiques, culinaires...). Énergie de bilan personnel où Saturne nous soumet au principe de réalité et au principe de justesse. Cela



appelle une maturité de regard envers soi-même, à la fois sans concession et bienveillante, dans l'épreuve d'un miroir qui ne juge pas tout en ayant le courage de désigner ce qui aurait de la valeur, et ce qui serait obsolète ou illusion.



Avec Saturne en Lion pour deux années, nous sommes dans l'énergie d'un **chef d'entreprise** qui doit essayer d'y voir le plus clair possible dans **l'entreprise de sa vie** (en imaginant le fauteuil de fin de vie, serai-je satisfait ou pas de ce que j'ai fait et de ce que j'ai laissé autour de moi ?).

Cela peut être par exemple un bon moment pour faire un bilan de compétences, lorsque le désir ou la place sociale sont un peu flous. Ce type de bilan, quand il est bien fait (c'est à dire quand il est vraiment au service de l'individu et non pas soumis à la pression immédiate d'un retour à l'emploi), met en valeur et éclaire dans le parcours des individus, toutes les compétences issus des expériences de vie. Ces bilans permettent parfois de

nommer et de rassembler des morceaux épars d'un parcours, en lui redonnant une cohérence et une direction.

Cette première force centripète présente une configuration où l'on fait **l'expérience d'attendre tout de soi et rien des autres**, par principe, comme point de départ d'une posture dans le monde. Tout simplement parce que le centre de notre vitalité est à l'intérieur de nous, et que la Question qui se pose est personnelle, et adulte.

Les questions de sincérité, ne pas trahir ses convictions, ses intuitions, ses rêves, et la dimension de **dignité** intérieure, de respect, de fidélité à soi-même sont cruciales dans ce recentrage personnel. Honorer ses dons, ne pas gâcher ses compétences, être conscient de ses valeurs, de sa richesse, et se sentir *responsable* du feu sacré qui à **travers nous** cherche une expression **vers l'extérieur**.

La phase centripète de l'énergie Lion est un point de départ (partir de soi - pouvoir lion) et non un point d'arrivée (tout ramener à soi - pathologie lion).

Entre la phase centripète et la phase centrifuge, un acte de **retournement** renverse le processus, qui **de concentration vers le centre devient diffusion à partir du centre** - le regard tourné vers les

autres et le monde, dans l'espace et le temps. La phase individualisante du lion est alors suivie de la phase socialisante.

À partir de là, le Lion peut déployer une **énergie de volonté** réalisatrice faramineuse, toujours alimentée par un **feu sacré intérieur, autonome, puissant**, permis par un contact intime et permanent avec l'intuition de sa destinée ou de son désir. Encore faut-il que cette volonté consciente produise des formes, des réalités... qui se propagent, effectivement, dans l'espace alentour et dans les temps à venir (descendances). Cette volonté Lion est une ressource naturelle pour certains, mais plus fragile pour d'autres. Elle sera cependant nécessaire à tous dans les deux années à venir, comme expérience du pouvoir de réalisation.

« **Être acteur de** » peut devenir un maître-mot de l'énergie Lion durant ces deux années à venir (qui régit notamment, dans l'espace social, la *création* d'entreprise). Acteur de sa vie, acteur de ses rôles, acteur de relations, acteur d'amours, acteur de bonheurs : la mission d'être heureux, dans une vitalité qui a la force et le courage de créer ce qu'elle désire vivre (et non de l'attendre de l'extérieur) fait partie de l'expérience et des responsabilités Lion.

Les deux phases centripète / centrifuge sont aussi importantes l'une que l'autre, et se renforcent mutuellement. Retour à soi et expansion dans le monde forment un **équilibre mouvement vers l'intérieur / mouvement vers l'extérieur** qui peut devenir une très bonne base, structurante, dans le développement et l'expression des personnalités.

faire son âme

Dans le fauteuil à l'ombre du figuier, une ultime question d'éternité peut également interroger le parcours d'une vie : **avec quelle qualité d'âme vais-je partir ?**

De très nombreux témoignages circulent sur le fait que l'être ne meurt pas. Ni l'être, ni la **sensation d'être**. Si la preuve par l'expérience personnelle reste la seule vérification, il est cependant indéniable que des milliers, voire des millions de témoignages étalés dans le temps concordent. À priori, personne n'a témoigné, *par expérience*, qu'il ne se passait plus rien après la mort du corps physique. « Par expérience », j'entend le fait de vivre l'expérience de la mort de son vivant, en ayant un billet aller-retour, et non un aller simple. À propos de cette question, de ce lien, ce qui est dit par expérience et ce qui est dit par croyance n'ont peut-être pas la même latitude.

Alors,
vie) naissance - vie - mort (vie
ou
(naissance - vie - mort)

?

L'énergie Lion / Soleil est le principe de VIE. Le transit de Saturne, durant ces 2 années à venir, pourrait l'interroger jusqu'à l'os.

Faire sa vie et faire son âme sont peut-être une double perspective, en miroir « terre / ciel », en miroir « intérieur / extérieur », qui donnent une nouvelle perspective aux mouvements centripètes et centrifuges nommés plus haut. Cette amplitude pourrait également apporter des ressources personnelles dans tous les espace-temps où le lion, divin créateur, se crée en créant. Et où tous les jours, nous faisons de même.

nouvelle lune et pleine lune en lion

L'image (symbole sabian) de la **nouvelle lune** du 5 août 05 est « un vieux capitaine au long cours se balance devant sa villa sur son fauteuil à bascule ». Cette image, et les évocations développées par Dane Rudhyar (**retraite, contemplation, paix**); semble résonner avec la proposition amorcée plus haut : avec l'entrée de Saturne en Lion, il s'agirait de créer le présent en écho aux futurs que l'on désirerait vivre. Et non plus, comme durant les deux dernières années où saturne était en cancer, d'observer le présent en fonction du passé dont il est issu.

Cela fait penser à un exercice sophrologique appelé « souvenir d'avenir » : en visualisation, l'on avance un peu dans le temps, l'on crée un avenir désiré, l'on avance encore un peu dans le temps, et l'on se souvient de cet avenir, devenu passé, que l'on vient de créer. Nous le mémorisons alors corporellement et émotionnellement, voire biologiquement - de la même manière que le passé vraiment passé est mémorisé dans notre corps. Ainsi, l'on mémorise son avenir... afin qu'il s'imprègne de l'énergie et des qualités que nous lui avons insufflé.

Cette **nouvelle lune** semble ainsi propice à une **préhension visionnaire de son existence**.

Lors de la nouvelle lune soleil/lune/mercure/lune noire sont conjoints - en opposition à neptune en verseau. Mercure le messager, Neptune le resenti cosmique, Lune noire la quête initiatrice, pourraient inspirer ce moment de dialogue conscient / inconscient d'une teinte à la fois très intime,

sincère, prégnante et très infinie.

Un **grand rectangle mystique** (ou harmonique) trône dans le thème de nouvelle lune (voir le dessin). Une figure (carré, rectangle, triangle... dessinée par les planètes) a une manière particulière de faire circuler l'énergie, et de mettre en relation différents pôles ou facettes de notre existence.

Bill Tierney (Dynamique des aspects astrologiques. Ed du Rocher) dit que cette configuration « implique deux oppositions potentiellement **révélatrices de réalisations ou d'idéaux créateurs** (influence trigone) et de **capacités d'utiliser les énergies intelligentes et novatrices** (influence sextile). Bien entendu, tout dépend du niveau auquel le sujet ressent ces oppositions, car l'opposition peut aussi s'exprimer en tant que dysharmonie, déséquilibre, forces séparatrices, tensions irréconciliables. (...) Lorsque cette configuration s'exprime au niveau de l'intuition et de la perspicacité, de façon positive, le sujet connaît une activité féconde dans ses relations qu'il évalue plus objectivement, et un bon équilibre dans ses relations. »

Les **oppositions**, comme leur nom l'indique, peuvent avoir tendance à mettre en conflit deux types d'énergie, de désirs, de facettes de notre personnalité, soit en les vivant comme une guerre intérieure (par exemple : une opposition entre un besoin de rester chez soi, dans un cocon, et celui de voyager dans le monde entier - quand la personne est chez elle, elle aimerait voyager et s'impatiente, quand elle est en voyage elle ne pense qu'à rentrer chez elle. Une opposition peut également projeter un des deux pôles dans le monde extérieur : dans ce même exemple, la personne s'identifie par exemple au pôle sédentaire, qu'elle affirme, et elle choisit un compagnon, une famille ou un métier qui n'arrêtent pas de l'obliger à déménager, à se déplacer, à voyager... et qui lui donne le sentiment d'être toujours forcé *par l'extérieur*).

Ce grand rectangle harmonique va se maintenir **jusqu'à la fin de l'année 2005**. Il peut ainsi proposer, à partir de cette nouvelle lune, une **intégration de différentes facettes de notre personnalité**, une réconciliation dynamique de tensions, une cohésion nouvelle ou mieux conscientisée. (Pour l'exemple précédent, une solution pourrait être de rester chez soi et d'écrire des livres de voyages... c'est-à-dire de trouver une configuration où l'on peut vivre les deux types d'énergies en association et non en opposition).

Ce grand rectangle est ancré dans **l'axe lion/verseau** (individu/collectif, centre/périphérie...) et **l'axe bélier/balance** (moi/l'autre, indépendance/

partenariat...). Il est donc éminemment relationnel, socialisant, reliant, tout en invitant chacun à élaborer un rapport à soi autonome (bélier), fidèle (lion), tendu vers l'expression de ses qualités (lion) et adulte (saturne en lion).

Depuis le 24 juillet jusqu'au 17 août, **Mercury** fait une **rétrogradation en Lion** (Voir LDL 02 p2,3 et LDL 05 p4 pour les rétrogradations précédentes de Mercury en sagittaire puis bélier). Rétrogradation = petite machine arrière concernant les domaines de Mercury : transmission de l'information, écrits, pensée, communication... Comme d'habitude, les rétrogradations de mercury peuvent inviter à revenir sur le passé, à dialoguer et à lever des sous-entendus, mal-entendus, mal-compris... En lion, il s'agirait de mettre en lumière, donc de rendre visible pour soi et pour les autres, ce qui nous tient à coeur, **ce qui nous recentre**, et ce qui met de la clarté dans nos sentiments et dans la chaleur du coeur (lion).

L'amour, domaine lion du rayonnement, peut être particulièrement honoré par cette rétrogradation, dans la mesure où cette énergie Lion invite à une **franchise et à une reconnaissance de ce que l'on ressent vraiment** pour quelqu'un, et pour soi-même. Les amitiés, toutes les personnes pour lesquelles l'on ressent un sentiment de coeur, peuvent également profiter de cette énergie.

L'on retrouve ici les deux mouvements centripète et centrifuge, de retourner à soi - puis fidèle à soi-même, de partir de soi pour aller à la rencontre de l'autre, des autres et du monde.

La période de cette nouvelle lune, alors que ce mercury rétrograde est justement en contact avec le soleil et la lune, peut aller chercher en nous **une sincérité exceptionnelle, qui de fragilité (par la mise à nu) devient force (par la mise à jour)**.

En cette rétrogradation, l'épreuve Lion peut être de ne pas bluffer, de ne pas « se montrer » en spectacle, de ne pas s'identifier à un rôle valorisant à paillette éphémère derrière laquelle se cacherait un gouffre de mésestime de soi.

Lors de la nouvelle lune, la présence de la lune noire en Lion aux côtés de soleil/lune/mercury oblige une **vérité personnelle qui déshabille des effets et des parures**, et des illusions (neptune en opposition).

La phase de rétrogradation de mercury dure jusqu'au 17 août. Les 15 jours suivants (**2ème quinzaine d'Août**) redéplient l'énergie vers le futur, vers l'avant : il s'agit généralement d'une phase où les solutions arrivent, si des retards, des blocages,

des informations destabilisantes et des questionnements ont travaillé durant la rétrogradation.

Une force de création (**entreprendre sincèrement, loyalement et royalement sa vie**) peut s'en dégager, avec un sentiment de cohérence, de désirs et de d'espoirs renouvelés. La lunaison de Juillet avait posé la question d'un choix intérieur, intuitif à faire, ou à renforcer. Ces choix, s'il y a lieu, permettent peut-être une libération d'énergie qui participe à cette **cohésion globale** que peuvent réclamer les différentes facettes de notre vie.

Avec la **Pleine Lune du 19 août 05**, il semble que nous rentrions ainsi de plein pied dans une nouvelle phase de développement : celle-ci parle du « défi exaltant que nous adressent des possibilités nouvelles **au seuil d'un nouveau cycle** », d'illumination, de sentiment et d'émotions authentiques.

sous la bienveillance ou la foudre de Jupiter

L'ensemble de cette lunaison entre en résonance avec le passage de **Jupiter** (Zeus) sur le Noeud Sud en **Balance**. Nous en avons déjà un peu parlé (LDL 05 p5, LDL09 p5), en donnant par exemple l'image de la poignée de main entre deux pôles en conflit (en opposition).

Jupiter et le législateur, Balance et la justice.

Jupiter et le guide, Balance et la quête d'harmonie, d'équilibre, de beauté.

Jupiter et la foudre, Balance et les règlements de compte.

Jupiter et l'expansion, Balance et l'union.

Un beau sextile (30°) entre les planètes en balance (**rencontre**) et les planètes en lion (**amour**), met en relief la relation affective. Cela peut provoquer de nouvelles rencontres (des retrouvailles « karmiques » avec l'implication du Noeud Sud ?) En tous les cas, s'il y a de nouvelles rencontres durant cette lunaison, celles-ci seront certainement « pleines de sens » et les échanges nombreux.

Pour les personnes qui sont déjà en relation affective, Jupiter en Balance peut prendre une tournure de « légalisation » de l'amour. Jupiter socialise tandis que la Balance contractualise.

Qui plus est, **Vénus**, planète des affects, qui estime ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas, ce qui nous fait du bien ou pas, entre également dans le signe de la Balance le 18 août. Elle sera conjointe au Noeud Sud le 29 août, et à Jupiter début septembre. Sa présence viendra très certainement amplifier cette ambiance propice aux relations et aux rencontres, à l'échange équilibré, au partage et à l'art.

Cohésion, hiérarchie, équité, ordre... font partie de l'énergie dans laquelle Jupiter nous infuse en cette période. Son ordre est généralement empreint de bienveillance paternaliste, dans le sens où « tout se passe bien » **si** nous arrivons à ressentir du sens aux règles de vie d'une communauté, et si nous sommes dans une phase de vie où nous trouvons un intérêt, un plaisir ou une paix à nous y sentir inclus. Jupiter en balance n'est pas une énergie marginale, novatrice, révolutionnaire. Il cherche l'équilibre et les avantages, individuels et collectifs, des associations, partenariats, dans une optique d'harmonie et de souplesse dans le vivre ensemble.

Jupiter, **gardien de l'ordre dans une communauté**, peut se mettre dans une colère foudroyante (la justice trancher ou les règlements de compte fuser) lorsque nous ne respectons pas les contrats que notre place, familiale, sociale, professionnelle... implique (équilibre des devoirs et des droits). Durant cette période, nous pouvons alors nous sentir un peu « remis à notre place », si nous fuyons nos responsabilités ou prenons un peu à la légère nos engagements.

En cette lunaison d'août, Jupiter en Balance peut cependant offrir un temps de répit dans lequel se ressourcer. Si par ailleurs, des tensions commencent à apparaître, il vaut mieux observer de loin leurs contenus avant de se jeter dans l'action : Le carré **mars en taureau** - saturne/mercure/lune noire en lion qui commence vers la fin juillet présente un entêtement et une agressivité (refoulée : mars carré saturne) dûe aux **montagnes qu'il faudra peut-être apprendre à déplacer dans les mois qui viennent, pour commencer à s'exercer aux ajustements successifs que présente souvent un nouveau cycle d'évolution** (ici, celui de saturne en lion et de la volonté créatrice).

Enfin, le maître-mot de Jupiter en Balance en cette lunaison pourrait être le **partage**.

Dans la Cène, Jésus partage le pain et en prend, lui aussi, un morceau. Le partage n'est pas du sacrifice, c'est du partage.

Le plaisir de ces partages, l'art des relations harmonieuses, esthétiques, le sentiment conscient de participation au sein d'échanges amoureux, amicaux, affectifs... peut imprégner cette lunaison d'août. Apprécions.

Bonne lunaison :-))

Sandrine Delrieu

Degré Sabian*, par Dane Rudhyar.

Tiré des « Symboles Sabian, le sens des 360 degrés du zodiaque ». Ed Librairie de Médecis. 1985.

(Les degrés Sabian sont des images et symboles associés à chaque degré du zodiaque. Ils ont été développés, notamment, par Dane Rudhyar, pour qui chaque degré évoquait une étape de l'expérience humaine. En tant qu'astrologues, nous les consultons pour enrichir notre compréhension et intuition des subtilités de la roue du zodiaque.)

nouvelle lune : 05 août 05, en lion, 12°48, 03:06 TU

SOLEIL et LUNE en Lion, 13°

L'image : **un vieux capitaine au long cours se balance devant sa villa sur son fauteuil à bascule.**

Dominante : **L'esprit en paix, se remémorer les joies et les peines d'un lointain passé.**

« Cet officier de marine a conduit le navire de sa conscience égotique contre vents et marées, préservant son intégrité sous les vagues de l'Inconscient collectif. Aujourd'hui à la retraite, il a le loisir de tirer la leçon de ses expériences passées et de la victoire qu'il remporta à maintes reprises sur les éléments. La « balançoire » de la conscience infantile s'est transformée en « fauteuil à bascule » depuis lequel on peut contempler le passé comme le présent, bercé par le lent mouvement des vagues sur le littoral. On a enfin trouvé la paix.

« Nous découvrons ici la conscience des vieux jours, après avoir été témoins du jeu spontané d'enfants proches de la nature protectrice (Lion 11°) et les soirées mondaines où se retrouvent des adultes fuyant la ville (Lion 12°) : trois phases de développement mental. Mot Clef : **SOUVENIRS PAISIBLES.** »

pleine lune : 19 août 05, en lion / verseau 26°50, 17:54 TU

SOLEIL en Lion, 27°

L'image : **la luminescence de l'aube sous le ciel d'orient.**

Dominante : **le défi exaltant que nous adressent des possibilités nouvelles au seuil d'un nouveau cycle.**

« Tandis que l'arc-en-ciel marque la fin d'une crise, l'aurore naissante indique le véritable début d'une nouvelle période d'activité. Dans la Bible, Noé plante sa « vigne » ; il commence à enseigner la « doctrine secrète » que lui léguaient les Ben Elohim (Fils de Dieu) qui échappèrent au tourbillon de la

chute au sein de la matière. Après « l'expérience suprême » où nous effleurons nos virtualités « divines », surviennent nos démêlés avec les problèmes quotidiens. De prime abord, néanmoins, une profonde exaltation intérieure subsiste en nous. La promesse qu'elle recèle nous embrase. »

« La crise et les bienfaits qu'elle nous a apportés constituent des événements relativement inhabituels. À chaque jour son aurore, que nous devrions vivre le cœur pur et l'esprit dégagé. L'alpha (l'aube) et l'oméga (l'exercice suprême final) sont opposés mais, pourtant, reviennent au même. Le Mot clef ici est **ILLUMINATION.**

LUNE en Verseau, 27°

L'image : **Une poterie ancienne remplie de violettes fraîchement cueillies.**

Dominante : **Techniques traditionnelles et valeurs artistiques comme cadres de référence à nos émotions les plus authentiques.**

« Ce symbole contraste avec le précédent tout comme un tempérament réservé et un amour simple de la beauté naturelle contrastent avec la précipitation, la gaucherie et le pragmatisme intellectuel caractérisant une si grande partie de notre existence moderne. Les violettes ont souvent été considérées comme un symbole de modestie et d'humilité – vertus sensées être féminines par excellence... il y a bien longtemps, semble-t-il ! »

« Dans ce symbole, nous voyons comment les sentiments les plus purs qu'évoque la vie de la nature dépendent des traditions où ils s'insèrent le mieux. C'est un symbole de **DÉLICATESSE DE SENTIMENT.** »

Prochaine lettre

vers le 2 septembre 2005

Nouvelle Lune

le 3/9/05 en vierge

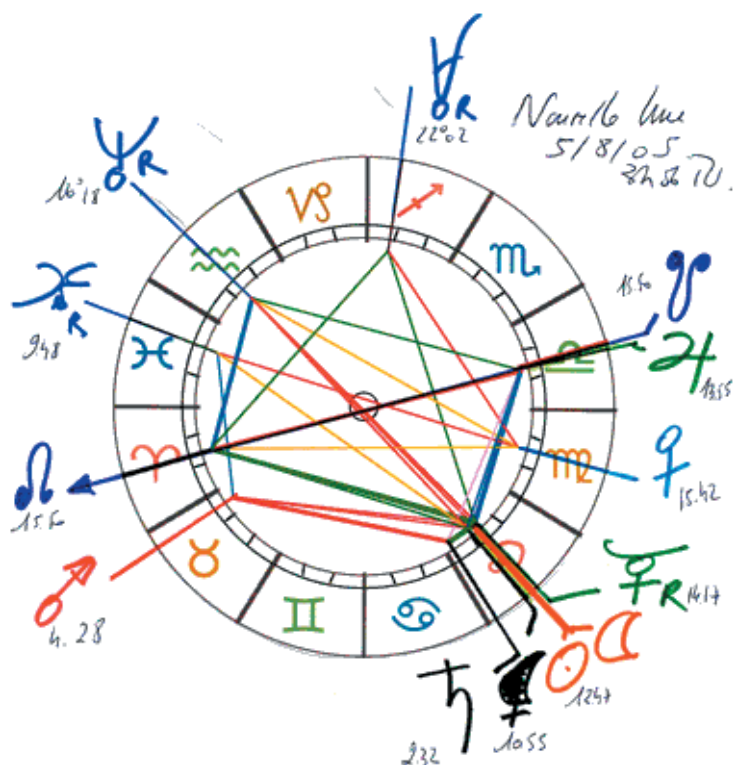
Pleine Lune

le 18/9/05 en vierge / poisson

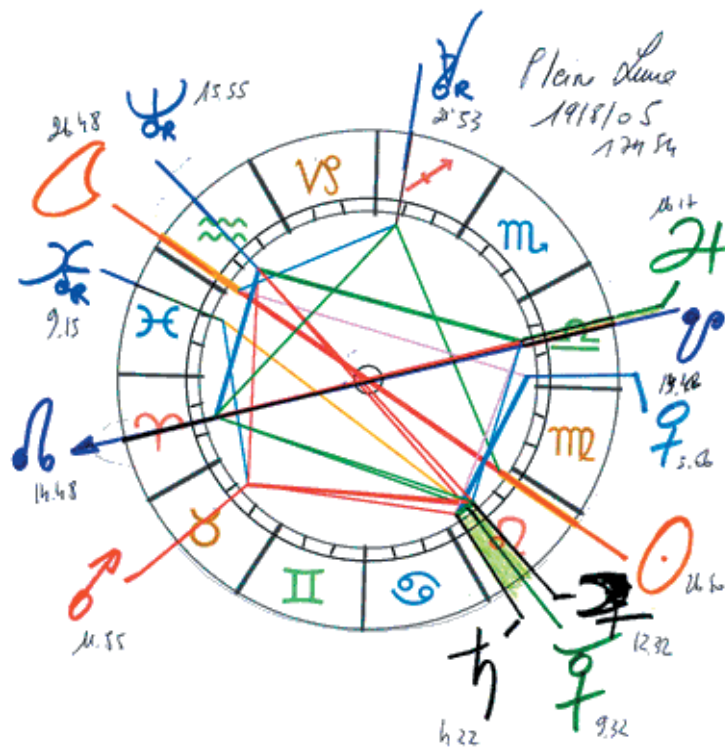
Si vous êtes abonnés, merci de faire connaître ces lettres autour de vous.

Si vous n'êtes pas abonnés, merci de le devenir si ces lettres vous intéressent.

nouvelle lune : 05 août 05, en lion, 12°48, 03:06 TU



pleine lune : 19 août 05, en lion / verseau 26°50, 17:54 TU



Abonnement aux « Lettres de Lunaisons »

Nom :

Prénom :

Adresse :

Email :

Téléphone :

(merci d'écrire lisiblement)

Vos choix

Adhésion Madrugada (obligatoire pour abonnements)	5 €	5 €
Abonnement Lettres de Lunaison 13 envois par année d'adhésion (8 pages environ / envoi)	15 €	15 €
Si envoi par email quelques jours avant la nouvelle lune (Fichier pdf)	gratuit	
Si envoi postal Europe : 0,82 x 13 + impressions	12 €	
Numéros précédents des lettres de lunaison. 1€ par lettres. Entourez les numéros qui vous intéressent.	1 € x	
Lettre N°1 : 10/11/04 — N°2 : 11/12/04 — N°3 : 10/1/05 — N°4 : 8/2/05 — N°5 : 10/3/05 — N°6 : 8/4/05 — N°7 : 8/5/05 — N°8 : 6/6/05 — N°9 : 6/7/05 — N°10 : 5/8/05 — N°11 : 3/9/05 — N°12 : 3/10/05 — N°13 : 2/11/05 — N°14 : 1/12/05 — N°15 : 31/12/05...		
Envoi par email	gratuit	
Si envoi postal des numéros précédents, ajouter 0,53 € par nombre de lettres.	0,53 € x	
Chèques à l'ordre de Madrugada (pour l'étranger, nous contacter par mail)	TOTAL en euros	

Si vous ne recevez pas en temps voulu la « lettre de lunaison », merci de nous en avertir.

Si vous avez choisi l'option « envoi par email », merci de nous informer d'un changement d'adresse. À défaut, l'envoi des mails s'arrêtera de fait

L'adhésion est valable un an, à partir de la date d'adhésion.

Tarifs : juin 05